

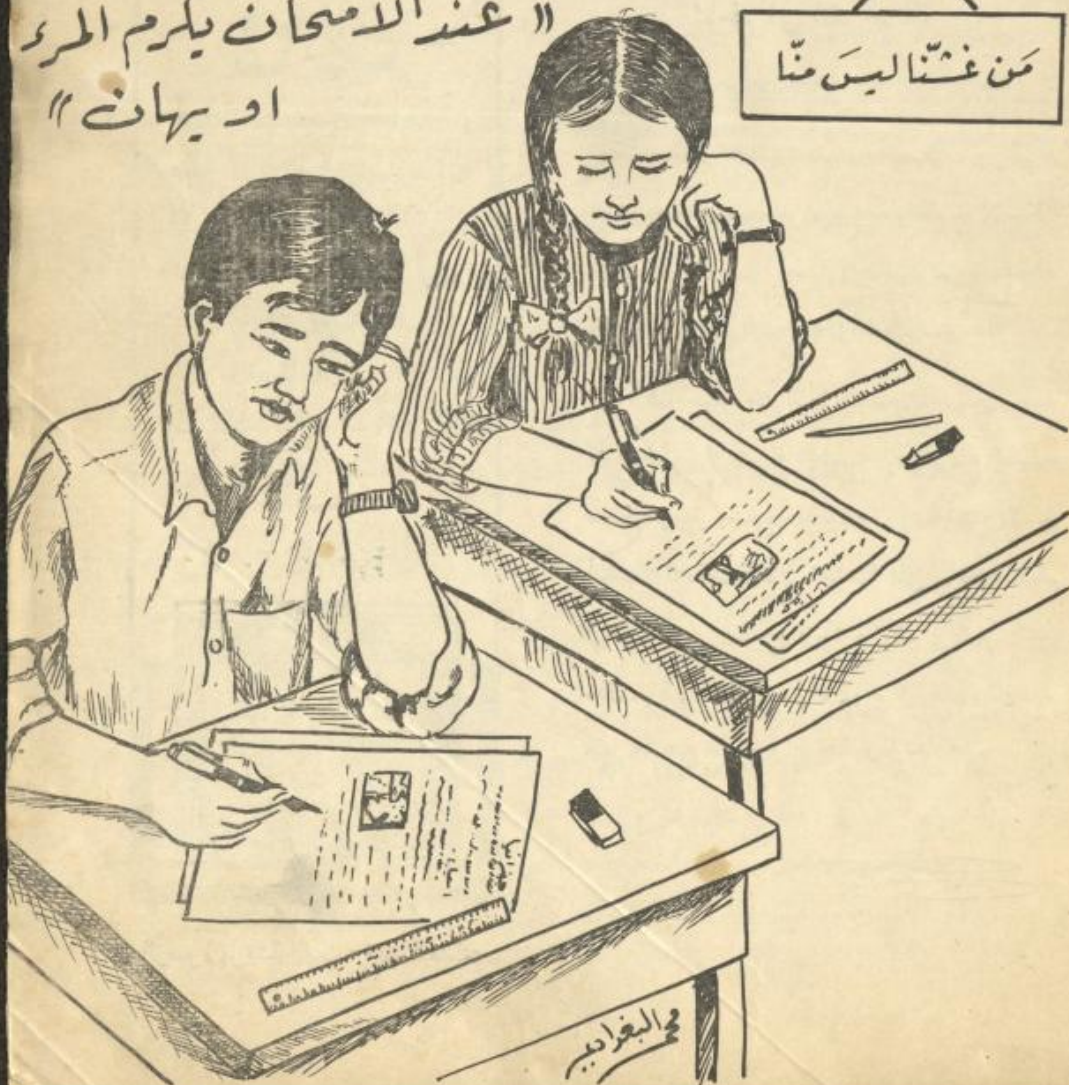
مشارك

التمن ١٠٠ أغورة

العدد التاسع عشر ١٩٧٣

« عند الامتحان يكرم المرء
او يهان »

من غشنا ليس منا





كلمة لطارق



أخواني القراء

أشعر وأنا أكتب كلمتي هذه بأسف بالغ بسبب توقف صدور المجلة في الفرصة الصيفية ، ورغم أن الكثيرين منكم سيصابون بصدمة وخاصة الأصدقاء الجدد الذين انضموا حديثاً بحماس وتعاون بالغين . ولكن إذا وضع السبب بطل العجب .

أنا حسب خبر اتنا في السنتين الماضيتين وجدنا أن الأقبال على شراء المجلة في الفرصة الصيفية ضعيف وغير مشجع ، لذلك فإننا قد رأينا وبكل أسف أن نتوقف المجلة في الفرصة على أن تعود إليكم في أول الشهر التاسع بقوة وزخم زاندين أملين منكم قبول عذرنا . ولنا في موازرتكم وتأيدكم خير مشجع على رواج المجلة وازدهارها .

رفيع

★ طارق ★

مجلة قصصية شهرية
أدبية ثقافية توجّهية ملية
مؤسسا وصاحبها
ورئيس تحريرها الرسول
نبية رفيع
- الإدارة -

مجلة طارق ص.ب. ١٦٤ رام الله

- التعدادات -
تيفوربنا مع الإدارة



الرسوم بريشة الفنان : محمد البغدادي

الاسئلة

الاسلام - كاسر سادات السماء -
يعتمد في اصدده على تهذيب النفس الانسانية قبل كل شيء ، فهو يكرس
جهوداً كبيرة للتفعل في اعمالها وغرس تعاليمه في جودها حتى تتحول جزءاً منها
وما خلقت - سادات الانبياء وكونت هولها جماهير المؤمنين - لئلا النفس
الانسانية كانت مريضاً على عملها ومحو نشاطها . وربما تحدث - سادات السماء
عن المجتمع وأوضاعه ، والحكم وانواعه ، وقدت ادوية لما يصيب هذه النواحي
من علك . ومع ذلك فالتدريبات لن تخرج عن طبيعتها في اعتبار النفس
الصالحة صلب البرنامج المفصل لكل اصدده ، والخالق القوي هو الضمان الخالد
لكل حضارة .
فالنفس المختلة ، تثير الفرض في احكام النظم ، وتطبع النفاذ منه الى
اعراضها الدينية ، والنفس اللزمية تصلح الاخطاء ويترده بلبها من
داخلها ، فتحن التصرف والمسير وسط الظلم .
ومن هنا كان الاصدده النفسي ، الدساس الدول ليتقلب الخبر على
الشر في هذه الحياة .
فاذا لم تصلح النفس ، سادت الفتن حاضر الناس ومستقبلهم ، وذلك
يقول الله تعالى : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » واذا
اراد الله بقوم سوءاً فدمرت له ، وما لهم من دونه من والي ، ويقول معلداً
هذه الدم الفاسدة - : « كذاب آل فرعون والذين من قبلهم ، كفروا
بآيات الله فاخذهم الله بذنوبهم ، ان الله قوي شديد العقاب ذلك بان الله
لم يلق مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .
وعمل الاسلام هو امداد المعونة الكاملة للانسان كي يدعم نظريته ويحلي
استقرارها ويغير على صديها . وكي يتخلص - كذلك من وساوس الدم النقي
ترادفه ، وتبادل السقوط به .

الاستعداد للموت





فدعنى الجندى لكاء فؤاد وعلم انه يتبع بشجاعة دلاء غارقين وسأل فؤاد لرهادهما الآن جماعة من الأصرح فماذا سيقول لهم . فقال فؤاد . سيقول لهم اننا من قرية بعيدة نبيع ههنا الفأفة ومتى إذا اتنا محل فؤاد سوف لن نكون في أمرنا . فقال الجندى . ولكن لو انهم اكتفوا امرنا فماذا سيقول ما انهم يجرمون وسيقولوننا ههنا . فقال فؤاد . انزع هذه الدلاء من رأسك ولكن شجاعاً اذا هدت ما تقول فانتا سيقول وسعوى .



والآن سأعزى أنا على هذه الشبابة وارفع انت صوتك بالقنا و دغنى بعض الدغافى الشبية التي يقرها اهل القرى البعيدة وبهذا تجوز عليهم الحيلة وسيتأكدوا اننا من الغدقين ولن يتعوضوا لنا ... أفرمت .. هيا ابدأ . واعلم اننا بذلك سنشعر بالحب فالساعة طريفة

انني اسبح صوته سبابة وغناء
من عظامهم يقولون انهم غير خالفين

انظر يا قواد انهم ضالون يا الهه قلته الله انهم سيدي قوادنا
وانت انتي خائف . ماذا استعمل
هل استمر في الغناء
ام ماذا



استهزأ ايها الاصفى وقرناك
بعض الفدحين ورجاء قوادنا
اولئك الذين نظارهم .
فدعونا نوقضهم ونأخذ ما معهم
انه كان معهم شيء

(٢)

(١)
قفا مكانكما ولا تتوكأ . ماهذا الذي تحملونه
والى ايه انتم ذاهبان .

اننا من قرية محببة التي تقع حلف هذه
الغاية وقد بعنا قمحنا في المدينة واشترينا
ببذرة منه خضا ودعنا ان نبيع في قرشنا
نفضلوا وخذوا بعض الفواكه فلما
ايقنوا انهم لا يستطيعون ان يتكفروا في
بعضنا فربما كلوا مما معنا نفضلوا
نفضلوا



نرجوكم ان تسمعوا لنا
بالسرعة
نفضل قرشنا



عالم في
هذه القديسة

لا أعقد
أمرها مع
هؤلاء

يبدو على هذه القديسة
أمرها مع الفقراء ولا يمكن
شيء يستحق قتلها. حيا بنا تحت
مع هؤلاء القديسين. لا بد أن تجد
فهم في مكان ما في هذه القافية



لا تريد شيئا من
فراكتكم فأنصرفوا
ولكنه إذا رآتم جماعة
من القديسين فقولوا لهم
أن لا ينجحوا فان لا ينجح
تدعوا القافية.
أدعهم بذلك انهم

نعم لقد مضى فأننا نسألهم كما تريدون ولن
نطعمهم شيئا. ففقه على عمل لنصل فان اولادنا
في انتظارنا ... شكرا لكم



هل ترى هذا الجبل كان من المفروض
ان اكون معلقا عليه ... ولولا
باطارحه لكنت الآن في الدنيا الثانية



انظر يا فارس هل تلك
الجمال آه لقد عرفت
اسمهم الآن.

ولما وصلوا إلى قرب المكان شاهد فرار هبال الشافيه منه بعد فرار انهما قد اقتربا من مكان الجبان. فقال للجندي فارس: الآن عرفت ابيه نحن. ولكنه اسمع اصعد على هذه الشجرة بسرعة واقب اذا كان اللصوص يوجهون الى هذا المكان فلا يريد ان ينهبوا الى مكان الجبان.



لحظه انني ارى فرار ومنه شخص آخر انه ه... اصداً اصداً فرار ابن انت يا اخي .. لقد استقلت افكاريت ولست افرق يوماً آخر فخرجت للبحث عنه

انتبهوا ايها الرجال انني اسمع دفع خطرات تقرب من هذا المكان. اسكروا باسلحتكم واديدكم على الزنار. كونوا سريعين في احدثه النار.





عال ... عظيم .. لقد جلبنا مؤدنه كاضية. قل للامير يا فارس ان لا يهتتم
دعونه علينا رتل له انه سيسمع اخباراً سارة قريباً



ولما دخلوا الجيد الى الداخل قال طارده: صيا افرغوا ما في الصناديع لكي نعيد الجيد في فارس و نضعه الجيد
الى المدينة لكي نطعمه اللذيذ على سندسنا اللؤلؤ والذهبية.

وأتدق أيربا الرجال صيا تناولوا الطعام .. ودرعونا نفكر في خطة
لهما جهة قلعة العصاة السردار ورئيسا الفضيان يبدو ان
هذه العصاة قوية وفظيرة . وعلينا ان نعد لهم خطة محكمة
ولن نرجع من هذه الغاية الا وقد قضينا
عليهم . وانش يا فارس لا تنس انه تخبر
الاميران برسلنا كل اسبوع مثل الذي
اصفرت له اليوم



كلما يا فراد فاشالنا منه هذه البلاد
ولرجعنا تختلف عليه لاجتهدهم وسيلتفوا اربنا
بسهولة ولكن دعني اقول لك انني استلمت
الجنود الذرية اسراهم
رسوق يتعادلون معنا



اسمع يا طارده انني اري ان عملك بأحد اللصوص
ونأخذ ثيابه والبسها وازهد لك ثياب القلعة
والرفوف على اسرارها وطرقها وامكانية
الدخول ايربا .



صل عندك خطة
للوصول على مدب
الاصوص يا طارده
اسمع ياها

انهم يرتدون ما يشبه مدبب الاصوص ولكنهم
يضعون قناعاً اسود على وجوههم ولذا لا يسمونهم
بالعصاة السردار . ولدي خطة رسنا في
قبا به فاستمع الي . البقية في العدد القادم



ابراهيم عبدالقادر المازني

ولد المازني بالقاهرة سنة ١٨٨٩ من أسرة تنتمي إلى قبيلة بني مازن العربية . كان أبوه قد درس في المنزه ، ثم أكمل دراسته في باريس فاستغل في المحاماة الشرعية وكان من رجال الدين وقد نشأ في بيئة دينية . مات أبوه وهو صبي ، فذاه مرارة اليتم وشطف العيش وازداد تغلقه بوالدته . ولم تغف فاقة أسرته عن اتمام تعليمه . وقد التحق بكلية الطب بعد نيله الشهادة الثانوية ولكنه لفرط حواسيته لم يستطع رؤية الدماء فحس من مدرسه درس الجراحة ، فانصرف عن الطب . استغل في اول الأمر في التدريس بالمدارس الأميرية ولكنه لم يطوئ التقيد بالوظيفة فاستقال ببداية لم يجد وسيلة للرزق حينئذ إلا الاستغفال بالتدريس مرة أخرى في المدارس المرة حتى سنة ١٩١٨ حيث تركه مهنة التدريس واستغل بالصحافة وظل يعمل فيها حتى توفي سنة ١٩٤٩ . وقد ألت به محن كثيرة في حياته ، حسراً احبسه المصنف وكان لها اثرها الواضح في أدبه . ولد المازني ضيقاً الجسم فصير القامة ، راحب بعرج ، يذمه حياته ... ثم توفيت زوجته الثانية وتركته له حبيبة يرعاهم وقلبه يفيض حزناً .. ووجهت هذه المحن أدبه المازني وجهة السخرية بالحياة ومن دعا في الحياة . وقد بدأ المازني حياته شاعراً مجدداً في الشعر متأثراً بمفاهيم الادب العربي بصورة عامة والاشكيزي بصورة خاصة . اخرج المازني ديوانه الاول سنة ١٩١٤ وديوانه الثاني سنة ١٩١٧ . وأدلى بالقصة والقصة ومن آثاره في القصة « ابراهيم الكاتب » يروي فيها قصة حياته بأسلوبه الساخر ... ثم « ابراهيم الثاني » نتجته للقصة الأولى و « ثلاثة رجال وامرأة » و « سيد وشركاه » و « غود على بدء » ومن آثاره في القصص ما ضمنه كتبه : « ع الماسي » و « في الطريق » و « افاصين » من هذه الآثار اثنين عظم الجهد الذي بذله المازني في حياته وصفاة انتاجه وتنوعه ، من شعر وقصة وقصة وترجمة مع تباينه في الموضوع .

عطفان عمر الفصين

قاموس

- اذا لم يكن بإمكانه ان يصحح غلاماً فلا يمكن ان تصليح رجلاً منذر العالمين
- لبس الخجل الذي يجعل الناس يمشون وراء المرأة ولكنه الخوف من ان تطعنهم من الخلف
- الزوجه كالكمساري كلما رآها زوجهها وضع يده في جيبه
- فساتين المرأة تدل على هيرتها الدائمة : بين ان تلبس او ان تمشي عارية
- حتى اذا سقطت المرأة الى المشقة فلا تنسى ان تصبغ مستغنياً ^{فوار السيف خليل}
- طعام البخيل داء وطعام السخي دواء
- الاعتذار جهاز الردود الى قلوب الناس
- يا رب ... اذا ساد الظلام فلا تنكرني انسى ان الفجر باقي دائماً بعد سواد الليل
- ران اذا رأت لي الدنيا ظهراً فلا تدع اليأس يدب في قلبي بل ساعدني ان اذكر ان الدنيا تدور وانني سأرى قريباً وجهك الضاحك
- يا رب ... لا تنكرني اعد عيوب الناس وانسى عيوبك بل ضاعف ثقفي بنفسي حتى ارى عيوبك واعرض عيني عن عيوب الناس
- أنصاف : الندم نصف التوبة ، الهوى نصف الجنون ، العلم نصف المعرفة
- المرأة نصف العالم ^{سهيلة ياسين}

تعريفك للاذعة!

- المستغنى : الحد الفاصل بين الدنيا والآخرة
- البخيل : رجل يتعمر جهداً ليقتل ورثته بالقحمة
- المقري : مكان يأكل فيه الرجل وقته ويشرب ماله
- الخطبة : عملية استطلاع قبل اعلان الحرب
- الشاعر : رجل يملك أكثر من ألف بيت ويمكن بالاحبة
- المديون : الرجل الذي اخترع كلمة غداً
- الحماية : قانون العقوبات في محكمة الزواجه
- الشهامة : ان تحمي المرأة من الرجال ما عدا نفسك ^{فاد يوسف مدله}

هل تعلم؟



- هل تعلم ان الغرام الواحد من الفضة يمكن ان يحول الى سلك يزيد طوله على ميل ؟
منذ العلي
عماد ابو رنظ
سرام ابو مصيرة
- وان بعض الجيران تقل طعامها بالماء قبل ان تأكله ؟
- وان سرعة التفكير تبلغ حوالي ١٥٠ ميل في الساعة ؟
- وان الصينيين اول من استعمل البصمة بالديبرام ؟
- وان الضفراء ناتجة عن اصترازات غير منتظمة ، اما الوسيقي فانها ناتجة عن اصترازات منتظمة
مين العطار
- هل تعلم ان شخص ضيع نرله شعر رأسه دون قص مدة ٦٥ عاماً فبلغ طوله ٢٦ متراً
حسن شبيب
- هل تعلم ان التعب اليافاني يعنى على الاحسان بريدته الجز ؟
- وان زيت السمك يزيد في طول الجسم
- وان اول من اخترع اطفال الدبوان هم الفراغنة ؟
- وان السر الرعيد الذي تستطيع الاحتفاظ به هو عمرها ؟
- وان اقوى عضلات الجسم هي عضلات الفم ؟
دلال طه

= خبر هام =

ستتوقف مجلة هارو عن الصدور لمدة ثلاثة أشهر طيلة العطلة الصيفية اي الشهر السادس والسابع والثامن . وستعالي الصدور في اول الشهر التاسع بعد ممتاز من ٤ صفحة . وكل كنان نور ان ستتوقف عن اصداها الدانه ثبت لدينا من التجربة اننا سننقل خبرا كبيرا في حالة صدورها في لفظة الصيفية . لذلك فانتا نرهب من قرائنا الاعزاء ان يأخذوا علماً بذلك . واننا يرسلوا لنا بأحسن انتاجهم ان ان عندهم الوقت الكافي لذلك . وشكراً
رضيع

كنز القواعد



العادات الشخصية المزعجة

ضعي علامة بجانب كل عادة تمارسينها وعلامة أخرى بجانب كل عادة تعتقدين أنها غير محببة أو مزعجة ثم ادرسي اهدريك باعان لتري ان كنت تمارسين عادات للتخلص منها . وربما اردت ان تضيفي الى القائمة عادات مزعجة اخرى .

ترغبني أماسها

- ١ - تعليم او قضم الاظفار .
- ٢ - حك الجسم او الرأس .
- ٣ - وضع الأصابع في الفم .
- ٤ - تزيج او ترتيب الشعر في الأماكن العامة او على مائدة الطعام .
- ٥ - السعال او العطس بدون استعمال اليد او المنديل .
- ٦ - التثاؤب او اخراج اصوات من الفم دون اعتذار .
- ٧ - الضغفيرا والفتاء او الدندنة دون انقطاع في صحبة الآخرين .
- ٨ - الدجاجة عند اسئلة الآخرين بهذا الكثرة أو الرأس والعينين .
- ٩ - الضحكة من الاخرين او الاستهزاء .
- ١٠ - الفرارة منه فوره اكناف الاخرين .
- ١١ - استعمال القسم والتفوه بالادلغاط البذيئة او الفليقة .
- ١٢ - رواية الفضص المبتذلة او التلكث المتأنية للاخلاق .
- ١٣ - الاستهزاء بالمقدسات وعدم احترامها .
- ١٤ - الشتم او تسمية الزميلات باسمااء الخيرانات .
- ١٥ - الاستدانة من الغير دون ردها مع الشكر .
- ١٦ - الحقد على من يروي ثكنة عنده او تداعبله .
- ١٧ - التحدث بجرأة عن عصبية ومخرجه الأديعي .
- ١٨ - لف الشعر او اللعب باذرا - المديس اثناء الحديث .
- ١٩ - وضع العلكة واليدكل والتنزيين في الشارع .
- ٢٠ - التذافع والتجبع في مران المدرسة الضيقة .

MY ENGLISH



Then the man thought of the baby again. He had left the baby near the fireplace. All at once he saw the nice green grass on the roof of the house, and said, "There is plenty of grass for the cow. I will not take her to the field and leave the baby alone in the house. I will put the cow on the roof of the house."

The man put a wide board from the hillside to the roof of the house to make a bridge for the cow. The cow walked across the bridge to eat grass and the man went inside the house to work.

It was time for his wife to come back home. The man had to make a soup for dinner. So he filled the big soup pot with water and put it in the fireplace to boil. Then he started to clean the house. But all at once he remembered the cow. He thought the cow might fall off the roof and hurt herself. So the man took a long rope and went up on the roof. He tied one end of the long rope around the cow's big horns and he dropped the other end of the rope down the chimney.

Continued, Next Issue



دراسة مع الاصمقفاء

- عندما تكون البضاعة مرغوبة فإنها تكون المستقرى أعمى .
- اجل العيون والكذبها هي عيون الناس . سر الخطايط
- سئل لقمان يوماً : ممن فعلت الحكمة ؟ قال : من الجهداء ، فطما ابت عيباً فيهم بحسنة .
- اذا خالته احدكم مرة فان هذا ذنبه وان خالته مرة ثانية فان الذنب ذنبك . آمال برهش
- العمل يسعد عن الانسان ثلاثة اعداء : الملل والرهيلة والفاقة .
- الفقر لا يحول دون الجهد ، فآلاف النابقيين درجوا من اعضاء الجوع والفاقة .
- غير الراضين القلب ، وغير المعلمين الزمان ، وغير الكتب الدنيا . ناييف الهشامون
- ان سكت فاسكت بعلم وان نظقت فانطقه بوقار . دان اكلت فكل بأدب وان نظرت
- فانظر بعبرة وان اطرفت فاطرفه بفكرة وان سمعت فاسمع بوجد . وان اترف فامر معروف
- اعظم خطا يرتكبه الانسان هو معرفته الدائم من الرغوى في الخطا . لبياء الصندي
- الفهم المغلقة لا يدخله الذباب .
- الطمع يذهب الحكمة من قلوب العلماء .
- ليعلم الذين يضربون ابناؤهم ان الضرب لا يعلم احداً ولو كان الضرب يعلم فعلاً لاخذ
- الحمار الجائزة الدوحة .
- لا تحمل سميتك اليوم بسبب صطلك الاوطار . أسن الدؤل
- اذا نظمت أسمع واذا امتيت اسرط .
- القوي يتغلب على واحد ولكن العاقل يتغلب على كثيرين .
- وضع معلم اللغة العربية في بر فرغوه بالضمه .
- عندما تضيق التردد لا تفقد شيء ، وان تضيق الصحة تفقد بعضه الشيء . وعندنا
- تفقد الاخذله فقد ضاع كل شيء .
- اذا صنعت المعروف فاستره وان اضنع لك المعروف فاشره .
- اربعة نودى الى اربعة : الصن الى السدنة ، والبر الى الكرامة ، والجود الى السيادة .
- والشكر الى الزيادة . آمال ابرعاصي



مشكلة العقد

• الألف M.D . ان هذه المسئلة التي نتحدث عنها هي مشكلة مزمنة ومتفشية في مجتمعنا مع الأسف . وان هناك كثيرون غيرله يعانون من مثل هذه المسئلة . ان السبب الرئيسي في مثل هذه الحالة هو الجبريل المطبق وعدم الوعي اللذين يتخط فيها مثل هذا اللب . وهذا يقود الى التعصب والتشب بالرائي . لأن الانسان الذي يعاني من نقص ما ، يحاول دون شعور منه ، ان يكمل هذا النقص في نواح أخرى ، ولما كان لا يستطيع ان يسط سلطانه ويفرض رأيه على الغير ، فان الضحية ، هتماً ، ستلوي كل من في السبب الذي يتحكم فيه دون منازع . لان مثل هذا اللب وهناك اللذين منه اماله لسوء الحظ هو بلا شك عمل ثقيل وعجز عثرة في سبيل التقدم والنظر .

« ولكن » ولما كان من أوجب الواجبات هو حب الوالدين وأطاعتهما طاعة عمياء ، فأنك تستطيع ان تفعل شيئاً :

امتح مسكلك هذه لأحد معلميك ، او لأحد اقاربك المتقنين ، والذين تربطهم بالذك صداقة متينة ، او لأحد أصدقاء والدك . ان واحداً من هؤلاء ، او ربما جميعهم سيحبون هتماً لمساعدتك « اذا عرفت كيف نشرح مسكلك » وتليين عقل والدك وحمله بطرقه غير مباشرة على حب العلم والاعتقاد بفائدته ، وبالتالي يحثونه على المال لتعليمه .

هذا فضلاً عن واجبه باقتناعه بطريقة لطيفة . ولا تحاول مطلقاً ان تكلما انشاء ادارة لعله او عندما يكون متعكر المزاج . بل تحين فرص كونه ضاحكاً مرحاً وكله وانت تشعره انه يحب ان تكمل تعليمه بارادته هو . اسع الله تحبه وتطيعه ، واسأله بين الحين والآخر اذا كانت هناك خدمة تستطيع ان تقدمها ، فهذا يقربك من قلبه ويزيد حبه لك . اسع هذه الطرق فقد تنجح في معاله . أما قرتله انه تفكر في الرحيل عنه فهذا هروب من الميدان . وهذا العقل ليس عقل من يفكر في دخول الجامعات .. والله يعرفه ... !!

صغليته



• الجندى الزميله: لقد صحت على أحد
الدعاء وقطعت رجله
الزميل: ولكن لما لم تقطع رأسه؟
الجندى: لقد كان رأسه مقطوعاً
رياض الريدي

• سأل الطبيب الجند الجديد: هل عندك

أية عيوب طبيعية، فأجاب الجند بسرعة نعم يا سيدي فلبست عندي ذرة من الشعاعه سر الخطا
بينما كان الزوج يسير في الطريق مع زوجته شاهد صديقاً له فلم عليه وأحب
ان يعرفه على زوجته فقال له: اقدم لك زوجتي فقال له صديقه: لا انا متكرر.
مذرا العلمي

• المريض: انني اتعب كثيراً حين امشي يا دكتور. الا تعرف شيئاً أخذه لعلني اتعب؟
الطبيب: خذ ناكوس
صيام الشريف

• الأول: يا ه ما اجل بدلتك هل يمكن ان تعطيني عنوان الخياط الذي صنع لك؟
الثاني: بكل سرور ولكن بشرط.. هو ان تدنقه على عنواي اذا سألتك عني. فاطمة الشريف
• ذهب الى حفلة اثنان من الاسكتلنديين رجل وابنه وعندما حضر العشاء اكل كثيراً
وبعد قليل قال الولد لابيه: انني متعب كثيراً فقال له ابوه: ضمض اصبعك في فمك
وتقياً فقال الابن: لو تمكنت من ادخال اصبعي في حجي لدخلت بدلا من قرن مور.
سليمه طيرات

• جمعت الزوجه برفاة زوجها فكتبت على فبره هذه العبارة « ان احزاني وآلحج كبيره
بحيث انه لا يمكنني تحملها » ولكنها ما لبثت ان تزوجت بعد اسبوع فلائيل... واطافت
الى العبارة المحفورة على القبر كلمة « بمفردي »
سمير عبد العزيز

• الأول: كيف استطعت ان تنزله التدخين؟
الثاني: وضعت صورة صا في على علبه السجائر فسكرت مناسي زكية الصوري
• الطبيب: تبدو صحتك اليوم احسن بكثير.
المريض: لقد اتبعت التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء. الطبيب: وما هي تلك التعليمات
المريض: اهتمظ بالزجاجة مغلقة تماماً.
فائمه ابو عمارة

• التقى به احد معارفه فبادره قائلاً: سمعت انه تريد الطلاق؟ قال هذا صحيح... بشرط ان
نقسم انا وزوجتي كل ما نملك بالتساوي ولكن بما ان لدينا طفل فقد قررنا ان نتركه للطلاق حتى
نضع طفلاً آخر ومرت سنة والتقا ثانية فساله هل طلقك. قال: لا. فما زالت النكحة

حكمة



فأتمه... لأن زوجي رضى بطفلي. وجيهه أحمد
 • مرة راح اهل دخل السيفنا واشترى سندريش
 فطعماه للحي حجة.
 • قالت الزوجة الفاضلة لزوجها: لدا ربي
 اين كان راسي عندما وافقت على الزواج بله؟
 فقال الزوج: لقد كان على كتفي يا عزيزتي
 فبدأ راسي في

- ذهبت امرأة لشترى مدس فقال لها البائع: هذا مدس ممتاز يطلع ٩ صاهاصات متوالية
 فقالت المرأة: ليس انت مفكر في متجوزه كام واحد.
 اللب: اذا ضربت اختك مرة اخرى فستنام بدعشاء.
- الابن: ههنا يا بابا ضاربها في المرة المقبلة بعد العشاء
 الزوج: اذا اشتريت لك سيارة فماذا اسمي في؟ الزوجة: اعطيه نصف عمري.
- الزوج: اذن سأشترى لك سيارتين.
 الأول: هل تريد ان اروي لك نكتة بالقرب. الثاني هات لنرى.
- الأول: اذن اصحله اولاً
 عطاء الفصين
 رجل البوليس للضابط في الهاتف: حدث هنا سرقة وقد قبضت على واحد منهم.
- الضابط: مه الذي سكته. رجل البوليس: الرجل الذي انزله نزال الجامعي
 وقفت شابة مغرورة امام المرأة وهي تقول: هل يوجد أجمل مني اذن؟؟ واذا
 بها نسمع شخص في الخازن يقول: زبالة... زبالة.
 • البائع لحامه: ادعني لي يا عمي انه ربنا يفتح علينا اليوم رابيع كورس.
- الحاة: روح الرهي تبيع هدرلك.
 نهاية السرا
 • مغترب في اخري قبا اراد ان يعود الى وطنه ومعه هدية غربية وثمينة فاشترى فيل
 ضخم وفي المطار تذكر انه سيدفع عليه مبلغ كبير للنقل والجره فذهب واشترى غنم
 وقسه الى قسمين ووضع كل قسم على اذن من الفيل وقام ليخرج فنراه رجل الجرله
 وسأله على فين رايح دايش معاله فقال المغترب وفيها ايه؟ سندريش فيل. ونا ركبل
 • موظف التأمين: الان وقد تزوجت يجب ان تؤمن على حياتك.
- الزوج: ان زوجي ليست فطيرة لهذه الدرجة ههنا ومن على حياتي. محمد سليم
- الأول: ما الفرق بين الجراء والوقاعة: الثاني: المرأة الله متد تنقش في مطعم
 وتخزج دون ان تدفع الحساب. الأول: حبيب والوقاعة؟ الثاني: الوقاعة الله
 تروح تنقش هناك نافي



اختيب معلوماتك

١- انتي اظهر مرة واحدة في النهار وثمان مرات في الليل فمتى يكون؟ رايض لرسولي
٢- من هم اصحاب اللقب التالية: الفاروق ، صقر قريش ، ذات النطاقين
سيد الشهداء ، المتنبى ؟؟
سمر الحباط

٣- ذهب ثلثه صيادين الى البحر الميت فاصطادوا سمكتين فكيف يقسوما بينهما جمال عبد الغافر
٤- علي يسكن البيت الأحمر وعلي يملك البيت الأصفر وامامه البيت الأخضر فأي بيت يكون لبيت علي
سريفة ياسين

٥- كلمة مكونة من اربعة احرف نصفها الاول مرة وثمان ارباعها = ١/٤ فما هي نسبة ياسين
جواد الخافي

٦- ماذا يوجد تحت البحر؟
٧- ماذا كان اسم بغداد على زمن ابو جعفر المنصور
عمار المالح

٨- مفضلة تسمى عاصفة الصواء الاسم الاول بمعنى انيسة والثاني بمعنى نجاح. فمفضل بنون
٩- اذا وزع المال الموهود في العالم على كل الناس بالتساوي فكم يكون نصيب كل شخص؟
عصام عبد الخاليد

١٠- اي شهر فيه ٢٨ يوم ؟
١١- نصرة اذا اسمتها مرة انتقت واذا اسمتها مرتين اعمرت ؟
فضل جابر

١٢- ما هو العدد الذي اذا ضربته في اي عدد منه ١ - ٢٠ ما عدد العدد (١١) كان مجموع
اعداد الحاصل ٩ مثلاً : ٦ × ٩ = ٥٤ ٥٤ = ٥ + ٤ ٩ = ٩ باكم ابو خالد

١٣- كم عدد قطع الشطرنج ، كم عدد نجوم السماء
هنين فتوية

١٤- ما هو الميناء الذي لا ترسو به السفن وطلعا
زياد ذيب

١٥- ما هو الذي يشبه الحمار في شكله تماماً
صبر فرح الله

١٦- عندما اربعة كراسي جلس على الدول الجي والثاني عني والثالث خالجي
آمال مرشد

والرابع اخي وجلست انا أيضا . فأين جلست
١٧- اسم الذي - أخته
ارلة ناظرة

ان فانتني اوله
فان لي آخره
سمر الحباط

فكر كثيراً وحاول ان تجيب قبل ان تبحث عن الإجابة في مكان ما من هذا العدد .



أنت ! ونحن تسأل نجيب

- محمد بيطار جنين : لم تذكر اسمك في رسالتك ولهذا لم نشره . فانتبه في المستقبل .
- عفاف عفا الله اسمعيل بيزينة : ارسل لنا الدجاة مع الدسئلة لنستطيع النشر .
- اهد بله وبهد بقتله عفاف السعوط اهدقا واعزاء للمجلة .
- هاشم مرصاد جنين : الامتثال السوري في المجلة هو ١٥ ليرة اسرائيلية ترسل باسم
- نبيه رفيد عيسى براسطه هواله بريدي . نشكره على اهتمامه وتشجيعه للمجلة واهله .
- ليلى نصر الله جباليا غرة : وصل كتابك متأخراً سنشر اسمك في العدد القادم ان شاء الله .
- وكذلك ساره مشايين وهورية عكاينة ونجاح البايض .
- ومهدان ترصيه بيزينة . نشكره يا اخت وهدان على رسالتك اللطيفة وزهد بله
- صديقة صمية ونأمل ان تزدهر المجلة بتعاون امثالك من المخلصات .
- عرافة محمد الصفدي . ان سؤاله غريب والاذنب منه ان استاذ التربية الدينية لم
- يجبل عليه . ان الله ازل في الوجود لا يدرك كنهه احد . وعندما يبدأ الانسان في طرح
- مثل هذا السؤال فقد كفر . لقد خلقه الله لنا عقلاً لنستطيع الوصول بها الى معرفته
- والادناؤنا معه وناقشناه الحجاب . ولكن يفهم الانسان يجب ان يؤمن به كما هو
- وكلما ازداد ايمانه ازداد ادراكه لله وعلمته .
- م. ف. ق. المعذبة نابلس . انه تألين رايها وهذا هو : انه تعرفين يا اخت
- معذبة انه كنت اسعد طالبة في الوجود . فلما زلت تحولين سعادته الى تعاسة . وما
- ذنب من يعشن معه في البيت حتى اصبحتم تسمزين منهن ؟ وما زلن عملن لتجاوزهن
- بهذا العقور والحجور . عودي بسرعة الى معاملته الحنة معهن واكسبي ثقتهم
- فانت في امس الحاجة ((في مثل حالتك)) الى عطفهم . اما ما علمت عنه وجود .
- والدليل انها وفهمه الحقيقة التي يجب ان نتخلى عنها ولكن بكل تردد ونعقل وعندما
- نصلي الى نتيجة فقد قطعت نصف الطريق الى الحل . اما عن قوله انه تريد ان يتخار
- فزنا مشري الجن والسحافة وهروب من الواقع . انه انسانة يجب ان نعطي ونواحي
- الحقيقة بعقل اجم وقلب شجاع . لا نستمع الى كلام الناس فان كثيراً منهم يرويه
- لهم الرقص في الجنان والاصطيار في الماء العكر . فتعقلى والله يحرسك ويرعاك .

قصيدة

رفيقي

● مثل : كما تريدون ان يفعل الناس بكم ، هكذا افعلوا انتم ايضا بهم .
 عبرة : أساء رجل معاملة ابيه بعد ان شاخ وطرده من البيت ...
 فخرج الشيخ الحزين على غير هدي ولم يجد غير مسجد قريب يلجأ اليه ، فصار
 ينام في هذا المسجد ويقاسم مما تهو به عليه المحزون . وفي احد الليالي
 استد البر على الشيخ الكين ولم يجد بطيخ صبرا فتوجه الى منزل ابنه
 طالبا رداً يقويه شر البرد . وعندما قرع الشيخ الباب فتحه له صفيده
 الذي ما أن آه حتى اسرع بخبر اياه بما طلبه منه . فقبض الرجل وطلب
 من ابنه الصغير ان يعطيه حقه لحافاً ويصرفه .
 وعندما كان موعد الغزم لاحظ الرجل ان ابنه قسم اللعان الى
 نصفين اعطى النصف لجده واترك النصف الآخر فأله : لم فعلت هذا
 يا بني ؟ ... فاجاب الولد ببراءة : لكي احتفظ لك بالنصف الآخر يا ابي
 صديق المصري
 عندما تكبر .

● مثل : ارضا جميع الناس غاية لا تدان .
 عبرة : كان رجل زوجاً لدمرايتين وكانت احدهما اصغر منه والاخرى
 اكبر منه .
 فحلت الكبيرة ان يكون زوجها اصغر منها فكانت تبذل قصارى جهدها كلما
 زارها زوجها ان تنزع بعض شعرات رأسه السود ليظهر اكبر ماضو .
 ولم ترغب الزوجة الصغيرة ان يظهر زوجها مناضاً فكانت هي الاخرى
 تعمل مهادنة على ان تسلك من رأسه كل شعرة بيضاء كلما كان عندها
 ولم يحض وقت طربل حتى وجد الرجل نفسه بين الدشتين - وليس في
 رأسه شعرة واحدة .

قصتي العدد



السؤال المفقود

في صباح يوم بارد وقف ولد يتيم فقد والده على اترحاته وقف على جانب الطريق يرتعد من البرد والجوع يقرص معدته في قسوة، ينظر الى المارة ويفكر في مصيره وماذا ستفعل به الايام، وفي تلك الاثناء مر عليه تاجر كبير من تجار المدينة، ورقته قلب التاجر لمنظر هذا الولد، فاقرب منه وسأله عن حاله، فقص عليه الولد قصته المؤلمة، وعلم منه انه يتيم وانه اضطر الى ترك المدرسة على الرغم من تفوقه فيها.

اخذ التاجر الولد من يده وذهب به الى متجره وقال له: انني اريد ان اساعدك بطريقة تضمن لك العمل، وكل ما اطلبه منك ان تكون أميناً، وغداً سأسلمك حقيبة بها بعض الأقمش والخردوات لتبيعها في احياء المدينة وسأعطيك عشرة دراهم عند كل شيء تباعه بيمينه، فخرج الولد فرحاً شديداً وفي اليوم التالي خرج معه الحقيبة وهو يشعر بالثقة والادمان بالله، خرج لبيعها في المنازل في ناحية بعيدة من المدينة.

وجد الولد نفسه امام بيت جميل يفرم وسط حديقة جميلة رطب من البرد ان يسبح له بالدخول ليعرض بضاعته على اصحاب البيت وبعد دقائق جاء الدائن له بالدخول، وتقدم الولد بخطى مترددة، وفي يده حقيبة التفت بقناة صغيرة قادته الى حيث تجلس امها، وعلى منضدة صغيرة وضع الولد حقيبتها فتحتها ثم اخذ ما فيها وعرضها على السيدة، وبعد اختار منها قطعة قالت لا تشترها الصغيرة اذهبى يا سوسن واحضري مد حقيبتى هينياً واعطيه للصبي، وبعد دقائق عادت سوسن ومعها النقود فتناولتها للولد ثم اسرعت وراء والدتها لاستقبال بعض الضيوف الذين وصلوا في تلك اللحظة.

خرج الولد وفي اقصى الحديقة جلس في ظل شجرة كبيرة وفتح الحقيبة وبدأ يرتب محتوياتها، وبعد ذلك اخذ النقود من جيبه وفتح الورقة التي اعطته اياها

الطفلة وكانت مفاجأة انما حبة جنبريات . وجرى الولد راكعاً الى البيت
 وطلب مقابلة السيدة . ولكنها اعتذرت عنه عدم استطاعتها مقابلته لوجود الضيف
 معها . والى الولد وقال انه يريد لها لدمها . ولئن الخادم رفض السماح له
 ولم يكن امامه ابلان يعود في اليوم التالي . وفي الصباح عاد الى ذلك البيت
 وطلب مقابلة السيدة . فاعترضه الخادم انما سافرت مع ابنتها الى بلدة بعيدة
 لقضاء بضعة ايام . وفضل الولد ان يذكر شيئاً للخادم بل ينتظر عودة
 السيدة منه سفرها . ووضع ورقة الحبة جنبريات في جيب سحري داخل الجاكيت .
 في اللحظة التي كان الولد يسير التاجر بقصة الحبة جنبريات سمع التاجر
 يقول . انني ابدى الحبة جنبريات بمن السال . فقال الولد : لقد رفض الناس
 شراء السال لأنه غالي الثمن . فقال التاجر ولكن اين السال فقال الولد : انه
 في الحقيقة . ليس كذلك فقال التاجر لا ... انني لا اجهده . انه ليس هنا .
 وزاغت عينا الولد الصغير وبحثت في الحقيقة وبين المديس واذا بالتاجر يقول :
 الافضل لله انه تعرفت اين ذهب هذا السال . فقال الولد متعجباً : لا بد انني
 نسيت في منزل السيدة . انني اذكر انني عرضته عليها . وفجأة تذكر الولد
 شيئاً ... آه لقد نسيت على الحشيش تحت الشجرة الكبيرة عندما كنت اربب
 محتويات الحقيقة . وانشاء الكلام كان التاجر يراقب حركات وجه الولد . ثم
 هجم عليه وامسك به من سترته . وعندئذ احس بان هناك شيئاً بداخل
 مديته فصرخ باعلى صوته : جيب سحري !! لقد وجدت كل شيء . ومديته
 واخرج منه داخلها ورقة من فضة حبة جنبريات فاحمر وجه الولد وحاول
 ان يدافع عن نفسه ولكنه تلفتم ولم يقل شيئاً . واخذ التاجر النقود وقال
 للولد : انت مطرود من عملي واهمل الله لا تنني لم الويل له في السجن .
 وصرخ الولد بصوت عالٍ انني بريء . بريء والله . وعندما نفرد السيدة
 منه سفرها سئبت لله انني بريء . لقد تركت السال مسروفاً على الحشيش
 بينما كنت اعد النقود وفجأة اكتشف انهم اعطوني حبة جنبريات بدلك من
 جنبيه . فقال التاجر : سأكون سعيداً عندما تنبت لي براونك ولكن
 متى مجية الوقت لا بد ان تخبرني من مخبري . ومرت الايام وظن الولد ان
 آماله قد ضاعت .

وبعد اسبوعين عادت السيدة من السفر وبعد ان استراحت قليلاً دخل
 الخادم يحمل سائلاً ابين في يديه وقال : لقد وجدت هذا السال في فم الكلبة

«لورا» وهي تلعب به وتمزقه باسنها في الحديقة . فقالت السيدة : هال...
آه لقد تذكرت لقد كان مع ذلك الولد الذي باع لنا الدمعة قبل ان يافر .
فقال الخادم : لقد حضر الولد الى هنا بعد ان سافرت بضاعه واحدة ، ثم
ظل يتردد على البيت معه حين لاخر من غير ان يعلمني عن سبب مجيئه وفي المرة
الاخيرة كان يبدو عليه الحزن والاسى .

وكانت السيدة قد عرفت به الولد اسم المحل الذي يشتغل فيه وعمرانه .
وبعد بضاعه واحدة كانت تقف امام محل التاجر . وبعد لقاء قصير قال
التاجر : انني لا اعرف كيف اشكره يا سيدتي بذلك اُحتي لي الفرصة
لتصحيح تصرفي غير العادل نحو هذا الولد الضمير واسر التاجر باحضار
الولد في الحال . ولما حضر الولد لم يستطع التاجر معرفته لما بدا على وجهه
من علامات الحزن والقلق . وبدأ على وجه الشاحب المشرفه الواضحة
عند ما رأى السيدة امامه عند التاجر فصاح : سيدتي ارجوك ان تقر لي
له كل شئ عمة الخبيرات الحسن وانني عندما عدت بذردها لك كنت قد
سافرت . فقال التاجر : لقد قالت كل شئ . وفي امد له ان اقدم له
مكافأة تكفيرا عما زني تجاهله وانراحي اياه باليس فيه .

ولكن السيدة التي كانت تراقب الولد قالت : كلا ان هذا العمل لا
يناسب مراحمه ايها الصغير ، ولكنني افترض عليك ان تذهب معي لاعدله
الى المدرسة لئلا تغفلك فيها . ولم يرد الولد ما يقول ودخل المدرسة
الداخلية وتعرفت تلك السيدة بالدفاعة عليه حتى يتخرج وكان يقضى اجازته
في منزل هذه السيدة الكريمة حتى يتخرج ونظف ثمار امانته ومروءته .
زيار صفوري

اجوبة اخبير معلوماتك

- ١- حرف اللام ٢- عمر بن الخطاب ، عبد الرحمن الداخل ، اسماء بنت ابي بكر ، حمزة عم النبي
- احمد بن محمد الكندي ٣- لا يوجه سلة في البحر الميت ٤- في الولايات المتحدة ٥- كلمة مربع
- ٦- نقطة ٧- دار السلام ٨- سميرة نرفيه ٩- نصيب كل شخص حصته
- ١٠- كل الاشهر ١١- زهرة الفل ١٢- العدد ٩٠ فلنفسا نظرية بكون المجموع (٩)
- ١٣- ٣٢ ، الله أعلم ١٤- ميناء الساعة ١٥- الحارة ١٦- جلست على
- الترسي الثالث لونه خالي اي لم يجلس عليه احد .

تعلم من التجربة

هل انت ناضج ?? "النضج" ليس محدوداً - في الواقع - بعمر معين

وكثيراً ما نرى فتياناً في مقتبل العمر يصرفون كما لو كانوا مشيرهاً مجربين ، كما نرى رجلاً في عتقران الرجولة يصرفون كالفتيان ... ان مدى نضجك لا تقدره شهادة مبدلة وانما تصرفاته وطريقة تفكيره واسلوبه في ردود فعله ... فهل انت ناضج ?? احب على هذه الدسلة :-

- ١ - هل انت متردد كثير القلب في افكاره واهدافك ??
 - ٢ - هل يدعك الملل فجأة فتشعر بالرغبة في الهرب من كل شيء ??
 - ٣ - هل تنقطع الحياة بعيداً عن عالمك دون ان يجارله الشعور بالوحدة ??
 - ٤ - هل انت شديد الحساسية تجاه مظهره شديد الثقة به ??
 - ٥ - هل تخاف ان تكون وهيداً بدون اقارب في الحياة ??
 - ٦ - هل تجد حرجاً في مساعدة الآخرين ??
 - ٧ - هل تفقد صدرك بعض الاحيان فتلفظ كلمات جارحة ??
 - ٨ - هل تشعر بادلم او الغضب اذا وجدت نفسك مرهقاً من معارضة
 - ٩ - هل تشعر بالعارة الفاتقة اذا ارتديت ملابس جميلة ??
 - ١٠ - هل تعتمد الى الكذب عندما تجد نفسك في مأزق ??
 - ١١ - هل تتصرف بحسنة لكي تثبت للآخرين انك لست قريبه سهلة ??
 - ١٢ - هل تشعر بالسوط اذا سارت الامور على غير ما تريد ??
 - ١٣ - هل تعتقد ان الناس عندما يتحدثون عنك في غيابك يسخرون منك ويستهزئون عليك ??
 - ١٤ - هل تبالي في القصص التي تدور بها لتثبت انك انسان محبوب ??
- وانك اني نفسك ه عندك عن كل سؤال تجيب عليه بـ "لا" وصفر عن السؤال الذي تجيب عليه بـ "نعم" فاذا كان الحاصل منه ٥٦ - ٧٠ فانت ناضج ومهما تكن سنك . ومن ٧٥ - ٥٥ فانت في طريقك الى النضج . واذا كان الحاصل اقل من ٣٥ فانت مازلت تحتاج الى تدريب متواصل لكي تصبح ناضجاً .



• طلب الضابط البحري الفرنسي ان ينزل الى البر معه
 زجاجة رسكي من بار السفينة ، وهو امر نحرمة لوائح الجرح
 فامسك بقطعة الباخرة ووضعها في حقيبةه ، ولم يضع معها زجاجة الرسكي ، ولما طلب
 منه موظف الجرح تفحص الحقيبة قال له : ليس بداخلها غير قطعة السفينة واغشى
 ان تريب لرفعت الحقيبة فقال رجل الجرح : لقد سمعت جيداً كثيراً من قبل ولكن
 هذه حيلة جديدة ومع هذا فأفتش الحقيبة باحضرة الضابط . وما ان فتحت الحقيبة
 حتى ففرت القطعة وراحت تجري نحو السفينة . فحمل الضابط الحقيبة وراح يجري وراء
 القطعة بكل قوته . وبعد عشر دقائق عار وصريده بيده على الحقيبة قائلاً : لقد
 اسكت بها اخيراً ، هل تريد ان تفتح الحقيبة ثانية ؟؟ فاجاب رجل الجرح : ناديا
 حضرة الضابط .. مع السلامة . وهذه المرة لم تكن القطعة داخل الحقيبة ...
 بل زجاجة الرسكي .

• دخلت فتاة من عائلة غنية في حب شحاذ . وطلبت منه ان يتزوجها فقال لها :
 لكي تشقي الله تحبيني يجب ان ترافقيني في انحاء البلاد تسول معاً . وبعد تردد
 وافقت لكي تثبت له جبراً وتزوجا وارضيا سنة كاملة وهما يتسولان
 من باب الى باب . ولما انتهت السنة قال الشحاذ لزوجته لقد مضت فترة
 التجربة وثبتت حبك لي ، والآن يجب ان نترك التسول ونعيش في بيتنا حياة
 عادية . فقالت الزوجة : هناً ولكن دعنا نشترى من هذا الصنف من البسوت اولاداً .
 سمر الحياط

• جلس أحد أعضاء لجنة استكشاف القطب الشمالي يحدث اصديقه عن مآهاته
 في رحلته فقال : كان البرد شديداً جداً ، حتى ان ضوء الشمعة يتحدث مرة فلم نستطيع
 اطفاءه . وكان بين الحاضر وبين مستكشف آخر فقال له : هذا بسيط ... في رحلتنا
 نحو في القطب كانت الطلمات تخرج من افواهنا على صوته قطع من البايح . فلما
 نضعها على النار حتى نستطيع تغييرها .



طبيكم

رفدي

الخصار الحفار كبيرة الانواع متفردة الاشكال ، ومن الضروري لنا ان نعرف ولربصورة موجزة خصائص كل منها لنستفيد منها الى اقصى الحدود . وسندأ من هذا العدد بالكتابة عن اهم هذه الانواع فنبداً اولاً بحلقاتها **بالبنذرة** . يقول المررغون ان بيدد « بيرو » هي الموطن الاول للبنذرة وان المكتشف الاسباني هرنان لورينز « هو الذي نقلها الى اوروبا ، ومنها انتقلت الى البلاد الأخرى . تحتوي البنذرة على ٩٤,٢٢٪ من وزنها ماء ، بالإضافة الى الزبد والمواد الدهنية والاملاح ، وداوان الفحم ، والفيامين « آ ، ث ، ب١ ، ب٢ » . يجب ان تؤكل البنذرة بقشرها وبذورها وعصيرها ، لأن القشرة تسهل عمل الامعاء وحركاتها الاستدارية ، ما يساعد على طرح الفضلات ومكافحة الاسمان ، وتساعد على تطهير الامعاء بما تجرته أثناء سيرها من الفضلات المتركة في الشايات والتعائيج ، وهي ملينة بسبب عدم امتصاص القشور وتفتيتها قطع البراز المتركة فيها . ولديدها من ان نسبة الصابين بامراض الكبد او التهاب الكلى الى وجوب تناول البنذرة بدون قشرها لدن القشر غير الرضيم على ذوي الامعاء الحاسية . ان طهر البنذرة بالزيت او الزبدة يكون افضل من طهرها بالماء لدنه يجعلها تحتفظ بشكلها الكامل ، والزيت يشغل خاص افضل من السمك في طهر البنذرة لدنه يحول دون تبدد العناصر المعدنية بسرعة كما يخفف من التأكد بوساطة الهواء مما يحفظ الفيامين ث في الثمرة . ولكي تحفظ الكبر مقدار من فوائد البنذرة اتبع الطريقة الآتية : • لا تقطع البنذرة اذ قبل الاكل بقليل فقط على الفيامين ث • اقطعها بدمى د • تأكد • اشبه الى الطبخ : لا تطل عليها على النار ولكن القدر مفتوحة حفاظاً على الكبر مقدار فمنكن من قينا ميناتها . • اطبخ البنذرة وطها رأساً . ان البنذرة سهلة الرضيم ونحن ان ايضا في البرا الفمج والعجائن أو الرز .

سجل أهريقاء طاري الذهبي



غزة	نايلس	نزيه قاصد السريطي	نايلس	باسم سالم ابو خالد	بيرزيت	عندم سميح مبروكه	نايلس
"	"	بنان ابو طه	"	سعد عبد الرهاب	جنينة	بنان ابو طه	"
"	الخليل	نايف وناجح الاسلمون	الخليل	لياء حسين الصفدي	غزة	نايف وناجح الاسلمون	"
"	"	عبد الورود الجعبري	"	زياد صمد الزغير	القدس	عبد الورود الجعبري	"
جلجوليا	"	فخري لطفى يوسف	"	علي عبد الرحيم علي	عنبتا	فخري لطفى يوسف	"
الخليل	"	معاز ناجي صبحه	"	فتحية علي صطش	"	معاز ناجي صبحه	"
"	"	ضياء محمد طاف سمور	"	سهاد طالب النحال	غزة	ضياء محمد طاف سمور	"
"	"	علي عمر سوبه	"	ظاهر صرن	عنبتا	علي عمر سوبه	"
غزة	"	حرزة علي عبيد	"	زياد شحام	قلنديا	حرزة علي عبيد	"
طولكرم	"	ابراهيم محمد الشطي	"	سوزان عبد الله الفصين	غزة	ابراهيم محمد الشطي	"
غزة	بيت لحم	سعود محمد باره	بيت لحم	وفاء محمد كحيل	"	سعود محمد باره	"
ابوقش	القدس	نصري منيرة	القدس	احمد محمد محمور	قلنديا	نصري منيرة	"
"	"	فنون طارده محمور	"	ماجي كساب	غزة	فنون طارده محمور	"
جلجوليا	"	صبيح زكي الحداد	"	رجاء علي صطش	عنبتا	صبيح زكي الحداد	"
نايلس	عنبتا	عمر شحارة	عنبتا	رياض الرمدوي	بيت لحم	عمر شحارة	"
الخليل	جباليا	عبدان العريخي	جباليا	زكي احمد سنجي	عنبتا	عبدان العريخي	"
قلنديا	غزة	نصير ابو فول	غزة	محمود علي مطير	قلنديا	نصير ابو فول	"
غزة	"	ماهر حرز الله	"	محمود سليمان رشيد	الخليل	ماهر حرز الله	"
غزة	"	نغزة محمد اللبان	"	احمد وليد القطب	نايلس	نغزة محمد اللبان	"
"	جباليا	فايز محمد بوردة	جباليا	وائل فطين جبر	قلنديا	فايز محمد بوردة	"
"	"	جبريل ابو سعده	"	عبد الصمد الجعبري	الخليل	جبريل ابو سعده	"
"	"	سبيح عطره الشيخ	"	محمد ابو الحدوة	"	سبيح عطره الشيخ	"
"	"	بجي محمد احمد	"	نوره محمد مبارك	بيت لحم	بجي محمد احمد	"

الصحف طاروق



فايزة شحاته ابراهيم



هادي مشهور الفيل



فارس سليم مشهور الفيل



ماجدة نازك غزوة



عالية عزم غزوة



اكرم فكيمة غزوة



سليم عطية الطبع غزوة



مسلم حمزة غزوة



احسان ياقوت غزوة



عبدالمجيد السيد جابر



سمير الشكران الفيل



عادل الفاضل نابل



سحر بديعة ١٢ جيل



نارمن غزوة



سحر شحاته غزوة



سالي امين غزوة



فارس المروان نابل



عليان ابو غزوة الفيل



عادل الفاضل نابل



سحر بديعة ١٢ جيل



فارس ابو نابل جانا



فايزة ابو نابل الفيل



فايزة المظفر غزوة



عزى ابو نابل غزوة



انصار ابو نابل جانا



فارس ابو نابل



سحر بديعة ١٢ جيل



سحر بديعة ١٢ جيل



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل جانا



فايزة ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل غزوة



فايزة ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة



فارس ابو نابل غزوة

قراءة لطلبة

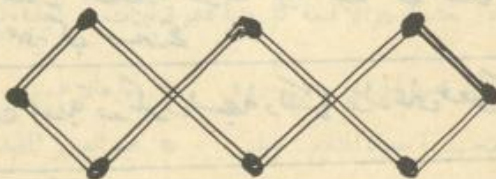


- وفاء محمود كحيل . الثالث الإعدادي - مدرسة الهرملة الإعدادية .
الرواية : قراءة مجلة طارده والسباحة وسامع حميدة نوفمبر ١٤ سنة . الرواية
ان اصبح كرافية . • سيد احمد خريز لله ١٣ سنة ، ثاني اعدادي . الرواية
القراءة وجميع الطابع والسباحة . الرواية ان اكون مهندساً .
- زياد عبدالرحمن سالم . مدرسة الفالوجا الإعدادية غزة . ١٦ سنة
الرواية قراءة القصص والمطالعة . الرواية : ان اصبح مطرباً . • اسعد اسماعيل عبدالرحيم ١٦ سنة
جباليا قطاع غزة . مدرسة ذكور جباليا . الثالث اعدادي « ه » • حنين تحسين فحمة ١٠ سنوات .
الخامس ابتدائي . مدرسة الكرمل الإعدادية . الرواية : التنس المرسقي مجلة طارده . الرواية : ان اصبح
دكتور أطفال . نابلس • همام هلمى جبورة ١٦ سنة مدرسة عمرو بن العاص نابلس . الرواية : السباحة
كرة القدم المطالعة . • فخرى لطفي يوسف ١٤ سنة . مخيم قلنديا . الرواية المطالعة وقراءة القصص
الرواية : ان اكون ضابط بحري . • ناصح دياب المستحسن ١١ سنة . الخامس ابتدائي . الرواية : المطالعة
والرياضة والفنون . الرواية : ان اصبح مهندس طيران . • عبدالريم نمر ١٣ سنة . مخيم قلنديا . الرواية :
كرة القدم وتنس الطاولة وقراءة القصص . الرواية : ان اصبح مهندس بتول . • ساري محمد اسماعيل ١١ سنة
انان ابوقس الابتدائية . الرواية : الرقص والغناء . • جبرار محمد اسماعيل ١٣ سنة . اول اعدادي . ذكر
الامير حسن الثانوية الرواية : المصارعة والسباحة • مروى حنين النخالة . غزة المحطة القديمة . الرواية :
الرسم ، المراسلة الضميمة والرياضة . الرواية : ان اكون معلمة رياضية . • جواد راضي الحماحي . الدؤل
اعدادي . مدرسة عمرو بن العاص الإعدادية الرواية التخطيط والرياضة . • مأمون الدلع . نابلس .
مدرسة ابن الهيثم الإعدادية . الرواية : البحث عن الدمار والمصارعة ورفع الاثقال . ١٣ سنة . الرواية
ان اصبح طبيباً . • عريب عبدالله الصالح . السادس ابتدائي . الرواية : المطالعة والرهان ومجلة طارده
الرواية : ان اصبح معلمة ناجة . • سريام سلمان ابو حميدة ١٥ سنة . اول ثانوي . الرواية : مراسلة الجنين
والاستعداد والانجليزي ومجلة طارده . الرواية : ان اصبح مدرسة انكليزي . • فاطمة زكي الحداد ١٣ سنة
غزة . الثاني اعدادي . الرواية اغاني عفان رضي القصص العاطفية ومجلة طارده . الرواية : ان اصبح دكتور
• ايمان غازي الزهارة ١١ سنة غزة . الرواية قراءة القصص وجميع الصور والرسوم . • سحر صلي حبيب ياسين
الرواية : الرياضيات ، الرسم ، المطالعة . الانشغال اليدوية . الرواية : ان اصبح دكتور اعلى اصل بلدي

مسابقة المبرور



الحل الصحيح
لأسئلة العدد الثامن عشر:-



دخل رجل محل ساعات وطلب منه هدية لقدمها لخطيبته . ورفق انفساره على ساعة محمودة ثمنها ٦٠ دينار . فقدم الى الساعاطي ورقة نقدية من فئة ١٠٠ دينار . ولم يكن مع الساعاطي « فلة » فاسل ابنه لصهرها من جاره . وعاد الابن معه « الفلة » فقدم الساعاطي للزبون ٤٠ ديناراً مع الساعة .

وما كان الزبون يخرج حتى دخل الجار ليخبر الساعاطي ان الورقة النقدية التي صهرها له مزيفة . فاخذها الساعاطي ونظر اليها وأبلغ البوليس . والسؤال هو : كم جهنمها خس الساعاطي في هذه الصفقة ؟

كوبون العدد التاسع عشر

فكر قبل ان تجيب

واكتب اسمك

وعنوانك واضع

على هذا الكوبون

آخر موعد لقبول

الكوبونات هو

٢٥ من كل شهر

الاسم :

العنوان :

الحل :



برج الحمل	مواليد ٣/٢١ - ٤/٣	امامه مجال لنشاط كبير تبذله هذا الشهر . بعض منه ابتعدا عنه سيحادلون التقرب اليه .
برج الثور	مواليد ٤/٢١ - ٥/٤	تتلق اخبارا سعيدة تترك اثرأ طيباً في نفسه . لا تفكر في الماضي كي تتفرج
برج الجوزاء	مواليد ٥/٢١ - ٦/٥	نصلك هدية قد تكون بسيطة ولكنها تدل على معنى كبير .
برج السرطان	مواليد ٦/٢١ - ٧/٥	لا تجازف وفكر جيداً قبل ان تحظوا به خطرة .
برج الأسد	مواليد ٧/٢١ - ٨/٥	يلعب اسمك هذا الشهر بسبب عمل طيب تقوم به .
برج العذراء	مواليد ٨/٢١ - ٩/٥	تقابلك بعض الصعوبات تغلب عليها في النهاية اذا صبرت
برج الميزان	مواليد ٩/٢١ - ١٠/٥	انت الدن في الطريق الى الهدف الذي تصبو اليه .
برج العقرب	مواليد ١٠/٢١ - ١١/٥	تحدث تغييرات تعود عليك بفائدة كبيرة . ولكن ليس الدن .
برج القوس	مواليد ١١/٢١ - ١٢/٥	لا تقبل الدسائس للقيام بعمل اكثر من طاقتك .
برج الجدي	مواليد ١٢/٢١ - ١/٦	حاول مرة اخرى ولدنياً من فانك سوف تنجح . كن منقاداً
برج الدلو	مواليد ١/٢١ - ٢/٦	لا تنفي قصوراً في الهوا ولكن واقبياً .
برج الحوت	مواليد ٢/٢١ - ٣/٦	سوف تتحقق لك امنية غالية . مفاجآت سارة .

الجوائز :

فاز بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ليرة اسرائيلية : عبد الغافر الشلاح - يافا
وفازت بالجائزة الثانية « عشرون » : رويده فؤاد قواس - الناصرة
وفاز بعشرة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيلية كل من الاخوة والأخوات :-

- خالد محمد الجندي - عين يبرود ● سليمان عارف - اليرمو ● فنن طارق محمود - عنتابا
- فتحية سعيد المدفع - نابلس ● عبد العزيز المقيد - جباليا ● انشراح علي فريقع - غزة
- سمير الرجعي - الخليل ● عبد المنعم فرج الله - غزة ● وائل محمد الفتاوي - قلنديا
- سامية شحاده تتر - جلجوليا

نهي الفائزين وتتمنى للقراء الاحباء حظاً اوفر في المرات القادمة .

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فاتصل بهم لاستلام جائزتك او لأي غرض تريده وهم

القدس : جمال ابو عرفه

نابلس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : أحمد الشويكي الرفاعي - شارع باب الزاوية - تلفون ٣٢٧

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة عبد الهادي

رام الله : مكتب الصحافة - عاشور الجعبيه تلفون ٢٢٥٣

عنتابا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزة : مكتبة العلمي - عاكف العلمي - شارع الوحدة - مقابل مدرسة الزمراء تلفون ٤٦٢

حيفا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصفدي

عكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

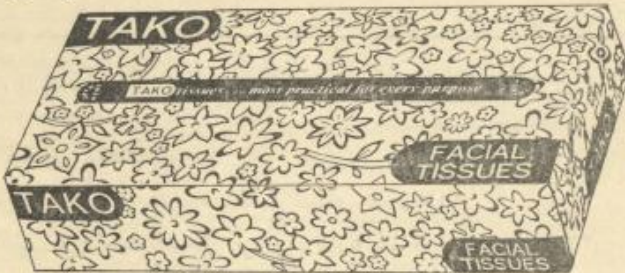
كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ... ؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول نرياسة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟ !

انه صديقكم الحميئ **تاكو**



النتبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل
على علبه جديدة مجاناً .

- * تاكو * المنديل المتنوع من انعم انواع الورق .
- * تاكو * يخرج من علبه الذئقة او توما تيكيا .
- * تاكو * بخمسة ألوان زاهية جذابة .
- * تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوها نسيان - رام الله